

Si vous souhaitez  
assister à une leçon  
d'initiation musicale



Veillez contacter le professeur pour prendre rendez-vous.

**Possibilité uniquement de septembre à mai.**

Pour tous les enfants et les parents qui désirent découvrir l'initiation musicale et les instruments enseignés au Conservatoire de musique neuchâtelois, nous organisons des

**« Portes ouvertes »**

**Site de Neuchâtel**

**Samedi 14 mai 2011 de 10h à 14h**

**Sites de La Chaux-de-Fonds et Fleurier (av. D.-Jeanrichard 2b)**

**Samedi 21 mai 2011 de 10h à 14h**

Quel instrument choisir...?

Un bon pour une leçon d'essai gratuit peut être retiré auprès des secrétariats des sites de La Chaux-de-Fonds et de Neuchâtel.

Site Neuchâtel  
Espace de l'Europe 21

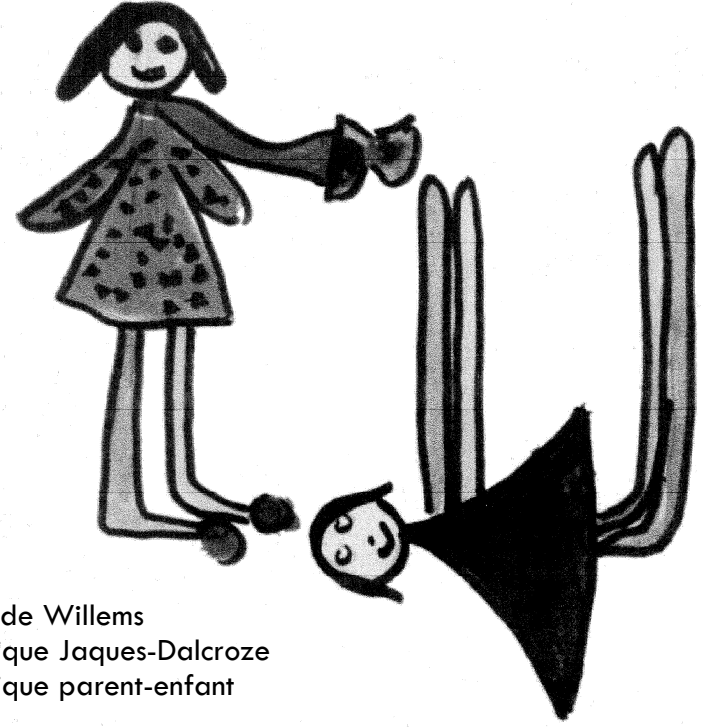
Site La Chaux-de-Fonds  
Av. L.-Robert 34

# Initiation musicale

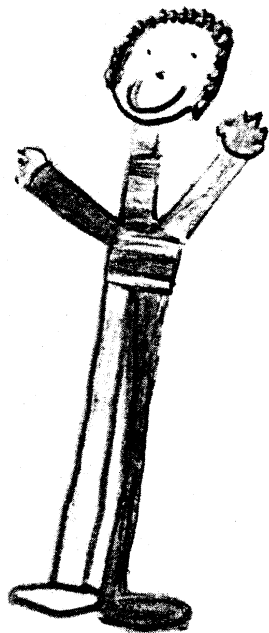
[www.cmne.ch](http://www.cmne.ch)

conservatoire  
de musique  
neuchâtelois

- méthode Willems
- rythmique Jaques-Dalcroze
- rythmique parent-enfant



Tél. 032 889 69 12



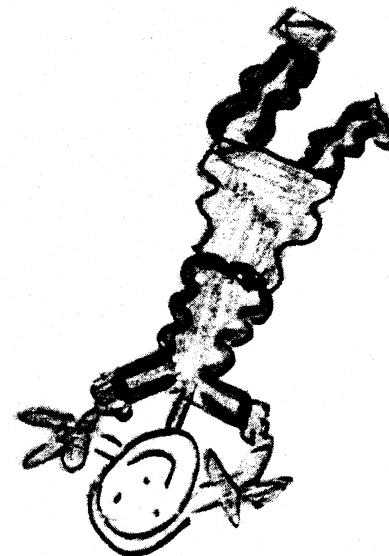
*"On n'écoute pas  
la musique uniquement  
avec les oreilles; on  
l'entend résonner dans  
le corps tout entier,  
dans le cerveau  
et dans le cœur"*

E. Jaques-Dalcroze

**L'initiation musicale** est une éducation globale. Elle permet à l'enfant de développer de façon ludique des facultés diverses : la spontanéité et la réflexion, la mémoire et l'invention, la motricité et l'activité intellectuelle.

**L'initiation musicale** met en relation les mouvements naturels du corps avec les rythmes artistiques de la musique. Elle exerce donc à la fois le sens du rythme et l'audition musicale.

**L'initiation musicale**, dans laquelle la musique est avant tout ressentie et vécue, s'enchaîne naturellement et progressivement avec l'étude du solfège.



Dans une leçon d'initiation musicale, il y a toujours trois aspects :

## 1. Musique

**Avec les buts suivants :**

### **Affiner l'écoute**

*Reconnaître différents instruments, bruits, timbres, couleurs sonores...*

### **Développer le sens rythmique**

*Vivre le rythme par le mouvement, imiter des rythmes, en inventer, accompagner un chant avec différents rythmes sur un instrument, analyser un rythme dans le but de le noter,*

### **Développer le sens mélodique**

*Reconnaître un son haut d'un son bas, entendre si une mélodie monte ou descend, chanter, improviser des mélodies avec ou sans le nom des notes...*

**Développer la mémoire musicale, le sens de la forme, la fantaisie et la musicalité.**

A la leçon, le professeur improvise au piano (ou sur d'autres instruments), ce qui lui permet d'accompagner spontanément un mouvement créé par un élève, ou d'utiliser la musique, selon les besoins, comme calmant, comme stimulant ou comme moyen de communication.

## 2. Mouvement

**Avec les buts suivants :**

### **Apprendre à connaître son corps**

*et ses possibilités de mouvement,*

### **Développer la coordination**

*Par exemple les pieds marchent un rythme et les mains en frappent un autre en même temps,*

### **Développer un vocabulaire de mouvements**

*Expression corporelle, mime de différents caractères, fantaisie, danse,*

### **Développer habileté et fantaisie**

*Avec différents matériaux tels que: balles en mousse, blocs de bois, sacs de riz, cerceaux, gobelets de yogourt, feuilles mortes,... et bien d'autres,*

### **Harmoniser son corps**

*Respiration équilibrée, bon tonus musculaire, capacité de se détendre...*

## 3. Education générale

**Avec les buts suivants :**

### **Développer le comportement social**

*Conduire, suivre, s'intégrer,*

### **Développer les sens et la perception**

*Outre l'ouïe et la vue, le toucher est travaillé,*

### **Développer la mémoire et la capacité de concentration**

**Développer la confiance en soi-même, la tolérance.**

*"Un enfant  
n'est pas un  
vase qu'il faut  
remplir...  
c'est une  
plante qu'il  
faut cultiver"*

Plutarque

**Rythmique Jaques-Dalcroze :** pour enfants dès 4 ans  
**et Méthode Willems :**  
**Rythmique parent-enfant :** pour enfants dès 3 ans

**à Neuchâtel**

Rythmique

- Catherine Trottmann (032 757.23.15) méth. Jaques-Dalcroze
- Corinne von Deschwanden (078 893 55 83)

Rythmique parent-enfant

- Véronique Torriani (032 721 33 24)

**à Peseux**

Rythmique Jaques-Dalcroze

- Catherine Trottmann (032 757.23.15)

**à Fontainemelon**

Rythmique

- Corinne von Deschwanden (078 893 55 83)

**à Fleurier**

Rythmique

- Marie Anker (032 322.67.19)

**à Couvet**

Rythmique

- Corinne von Deschwanden (078 893 55 83)

**à La Chaux-de-Fonds**

Rythmique Jaques-Dalcroze

- Catherine Oppliger (032 730.46.80)
- Anouchka Kleiner (079 307.55.77)

Rythmique parent-enfant

- Catherine Oppliger (032 730.46.80)
- Anouchka Kleiner (079 307.55.77)

**au Locle**

Rythmique

- Anouchka Kleiner (079 307.55.77) méth. Jaques-Dalcroze
- Marie-Louise Thommen (032 913.96.66) méth. Willems

Rythmique parent-enfant

- Anouchka Kleiner (079 307.55.77)

Formulaire d'inscription et tarifs disponibles à la réception de chaque site  
et sur [www.cmne.ch](http://www.cmne.ch)