



# Jouer de l'orgue? Yes ... you can!

par Anne-Caroline Prénat

Cet atelier s'adresse aux pianistes susceptibles de se retrouver devant un orgue pour une fête ou un remplacement, ou à toute personne se débrouillant au clavier et ayant une oreille musicale !

Introduction à l'accompagnement de mélodies, introduction au jeu de l'orgue et au jeu de la pédale, étude de la « registration » (connaître les différentes sonorités de l'instrument, l'art de les mélanger et de savoir quand les utiliser suivant les pièces jouées ainsi que pour l'accompagnement).

Cet atelier se déroulera sur le magnifique orgue du Conservatoire de La Chaux-de-Fonds (4 claviers, pédalier, 24 jeux).

Les mardis 25 octobre, 1er et 8 novembre 2011 de 19h00 à 21h00

**La Chaux-de-Fonds, Conservatoire**, salle Faller, 3 x 2h, CHF. 120.-\*

Délai d'inscription: Ve 23 septembre 2011

6

8

# Musique d'ensemble, initiation à la basse continue pour les pianistes, clavecinistes et organistes

par Pierre-Laurent Haesler

Cet atelier a pour but d'étudier les répertoires baroque et classique : sonates, suites, cantates, etc. Les groupes seront formés en fonction des inscriptions : chanteurs, instruments à cordes, à vent, ainsi que les instruments à clavier sont les bienvenus.

Approche stylistique, ornements, diminutions, tous ces domaines seront abordés.

Les samedis 29 octobre 2011, 10 décembre 2011, 28 janvier et 25 février 2012 de 10h00 à 11h30

**La Chaux-de-Fonds, Conservatoire**, salle 15, 4 x 1h30, CHF 120.-\*

Délai d'inscription: Vendredi 30 septembre 2011

# Comprendre et apprivoiser sa voix par Monique Varetz-Andréoni

7

Cet atelier a pour objectif une approche théorique, physiologique et technique de l'instrument vocal pour comprendre les mécanismes qui permettent de travailler le placement de la voix, et ainsi être en mesure de parer à des fatigues ou à des difficultés de projection vocale. En effet, la voix constitue un médiateur puissant de la communication humaine à travers la symbolique générale du son, que la voix soit parlée ou chantée. L'atelier alternera des séquences théoriques et pratiques. Il est destiné aux jeunes dès 17 ans et aux adultes. Maximum 10 participants.

Les samedis 29 octobre, 26 novembre 2011 et 14 janvier 2012 de 9h45 à 12h45

**Neuchâtel, Conservatoire**, salle d'audition, 3 x 3h, CHF 180.-\*, 10.- de support de cours

Délai d'inscription: Ve 30 septembre 2011



9

# Atelier vocal pour choristes

par Miriam Aellig

Chanter dans un chœur apporte un plaisir et un enrichissement immense. Mais, selon les œuvres abordées, des difficultés vocales peuvent surgir. En quatre soirées, cet atelier vous propose des pistes d'amélioration de votre technique vocale par un travail corporel, des exercices sur le souffle, des exercices de la voix parlée et chantée, ainsi qu'une application aux œuvres travaillées dans vos chœurs respectifs.

Module 1 : Pour tous les choristes désireux d'acquérir les bases d'une technique vocale saine ou d'approfondir leurs connaissances du chant

Module 2 : Pour les choristes qui ont déjà participé à cet atelier en 2010

Dès mi-février 2012, dates à définir avec les participants, mardi soir 19h30-21h00

**La Chaux-de-Fonds, Conservatoire**, salle de rythmique, 4 x 1h30, CHF 120.-\*

Délai d'inscription: Ve 13 janvier 2012

# LES ATELIERS DU CONSERVATOIRE

2011-2012



www.cmne.ch

conservatoire  
de musique  
neuchâtelois

Le Conservatoire de musique neuchâtelois propose toute une série de cours dispensés par ses professeurs sous forme d'ateliers ponctuels.

Ces ateliers sont ouverts à tout public, gratuits pour les élèves du Conservatoire, venez les découvrir!

www.cmne.ch

conservatoire  
de musique  
neuchâtelois



# Orchestration pratique

**pour ensembles, classes, fanfares, orchestres d'accordéons, etc.**

par Steve Muriset

1

Quelques pistes indispensables pour bien orchestrer une partition pour piano ou un arrangement inadapté; découvrir par la pratique comment éviter quelques écueils majeurs et satisfaire au mieux aux besoins de son ensemble. Ouvert aux chefs et aux musiciens éclairés qui désirent apporter un plus à leur ensemble.

Les samedis 24 septembre, 22 octobre, 12 novembre et 3 décembre 2011 de 9h00 à 12h00

**La Chaux-de-Fonds, Conservatoire**, salle 38, 4 x 3h, CHF. 240.-\*

Renseignements : [steve.muriset@bluewin.ch](mailto:steve.muriset@bluewin.ch)

Délai d'inscription: Ve 26 août 2011

## INSCRIPTION AUX ATELIERS

Bulletin d'inscription à retourner au secrétariat du Conservatoire de musique neuchâtelois, Espace de l'Europe 21, 2000 Neuchâtel ou inscription en ligne sur <http://www.cmne.ch/enseignement/ateliers-pour-tous/ateliers/>

Nom .....

Prénom .....

Rue .....

Localité .....

N° de téléphone .....

N° de portable .....

Adresse email .....

**Je désire m'inscrire à l'atelier / aux ateliers No. ....**

Elève du CMNE:  oui  non

**Complément d'information:**

**Atelier N°1:** Pour quelle formation avez-vous envie d'écrire?: .....

**Atelier N°9:** Module choisi:  1  2

Ma tessiture:  Soprano  Alto  Ténor  Basse

Je chante dans tel chœur: .....

le jour ne me convient pas

# «Chanson française»

par Joëlle Gerber

2

Cet atelier offre à chacun la possibilité de chanter en groupe et en solo, avec ou sans accompagnement pianistique. Par le biais d'un répertoire varié de chansons françaises, l'attention sera portée sur l'intonation (justesse des sons), la structure rythmique, l'apprentissage et la lecture des textes, l'interprétation.

Ce cours qui s'adresse avant tout aux amoureux de la chanson française, n'en est pas moins dénué de quelques exigences: justesse vocale, bonne diction, disposition à l'apprentissage du «Par Cœur» sont indispensables! Nul besoin cependant de notions de solfège! Une audition permettra de clore et de présenter le travail réalisé!

Les lundis 17, 24 et 31 octobre, 7, 14, 21 et 28 novembre, 5, 12 et 19 décembre 2011, 9 et 16 janvier 2012

de 18h30 à 19h45

(L'horaire pourrait subir un léger décalage de 15' ou 30' en fonction du nombre d'inscriptions, il vous sera communiqué ultérieurement).

**Neuchâtel, Conservatoire**, salle 315, 12 x 1h15, CHF 300.-\*,

Délai d'inscription:

Ve 16 septembre 2011



4

# «La voix, comment ça marche?»

par Nicole Jaquet Henry

Mieux connaître sa voix, pour mieux l'utiliser et l'améliorer, en parlant ou en chantant. Approche théorique et pratique, selon les besoins des participants.

Vous aimez chanter? Vous chantez faux?

Vous devez prendre la parole en public et éprouvez une appréhension?

Vous paniquez lors d'examens oraux? Vous enseignez et vous vous fatiguez la voix?

Vous rêveriez de raconter des histoires avec talent?...

**Alors cet atelier est fait pour vous!**

Ce cours s'adresse aux adolescents et aux adultes

Les jeudis de 18h30 à 20h00, 1er rendez-vous le 20 octobre, dates suivantes à définir avec les participants.

**La Chaux-de-Fonds, Conservatoire**, salle de rythmique, 5 x 1h30, CHF. 150.-\*

Délai d'inscription: Ve 23 septembre 2011



# Jouer sur claviers sans prise de tête!

par Anne Méry-Pedroli



Cet atelier est destiné aux organistes et aux musiciens jouant sur un clavier. Le but est de se faire plaisir, d'agrandir son répertoire et d'exercer quelques astuces pour faire face à des situations inattendues.

Les samedis 22 octobre, 19 novembre 2011 et 21 janvier 2012 de 12h00 à 13h30.

**Neuchâtel, Basilique de Notre-Dame**, 3 x 1h30, CHF 90.-\*

Délai d'inscription: Ve 23 septembre 2011

3

**\*Les ateliers sont gratuits pour les élèves du Conservatoire**

# La flûte insolite

par Anne-Laure Pantillon

Venez faire connaissance avec le répertoire contemporain et vous initier aux différentes techniques de flûte traversière utilisées dans cette musique. Au travers de pièces pour flûte seule et pour ensembles, vous découvrirez et expérimenterez toute une palette de sons étonnants et inhabituels au service de la musique.

Ce cours est ouvert aux flûtistes de tout âge, dès la 3ème année d'instrument.

Les samedis 22 octobre, 12 novembre, 3 décembre 2011 et 28 janvier 2012 de 10h30 à 12h00

**Neuchâtel, Conservatoire**, salle d'audition, 4 X 1h30, CHF. 120.-\*

Délai d'inscription: Vendredi 23 septembre 2011

5

