

conservatoire
de musique
neuchâtois

ATELIERS

DU CONSERVATOIRE
2010-11

www.cmne.ch



Le Conservatoire de musique neuchâtelois propose toute une série de cours dispensés par ses professeurs sous forme d'ateliers ponctuels.

Ces ateliers sont ouverts à tout public, venez les découvrir !

Vulgarisation et histoire de la musique –

Écoute et analyse par **Gilles Landini**

Les samedis 11 septembre, 23 octobre, 6 novembre, 4 décembre 2010, 15 janvier, 29 janvier 2011 de 10h30 à 12h00

Les Couleurs de la voix par **Nicole Jaquet Henry**

Les jeudis 16 et 30 septembre, 21 octobre et 4 novembre 2010 de 18h30 à 20h00

«Chanson française» par **Joëlle Gerber**

Les lundis 18 et 25 octobre, 1er, 8, 15, 22, et 29 novembre, 6, 13, 20 décembre 2010, 10 et 17 janvier 2011 de 19h00 à 20h15

Atelier vocal pour choristes par **Miriam Aellig**

Les mardis 19 et 26 octobre et 16, 23, 30 novembre 2010 de 19h30 à 21h00

Musique d'ensembles pour flûtes à bec: trios, quatuors, quintettes par **Pascal Dober**

Vendredis ou samedis 19 ou 20 novembre, 17 ou 18 décembre 2010, 21 ou 22 janvier, 18 ou 19 février, 18 ou 19 mars, 8 ou 9 avril, 6 ou 7 mai 2011, horaire à définir

... Et les organistes gagneront du temps!

Par **Anne Méry-Pedroli**

Les samedis 15 janvier, 12 février et 12 mars 2011 de 12h00 à 13h30

Renseignements: 032 889 69 12



Vulgarisation et histoire de la musique

Écoute et analyse par Gilles Landini

Verdi et l'inspiration shakespearienne, 3 opéras: Macbeth, Othello, Falstaff

Verdi par trois fois est allé à la rencontre de son dieu théâtral. Il en ressort trois moments cruciaux de l'histoire de l'opéra. Du drame le plus sombre de Macbeth à la distanciation comique de Falstaff en passant par les enjeux d'amour et de pouvoir d'Othello, l'illustration géniale et éblouissante des aspirations humaines par un Verdi créant main dans la main avec Shakespeare par-delà les siècles.

Les samedis 11 septembre, 23 octobre, 6 novembre, 4 décembre 2010, 15 janvier, 29 janvier 2011 de 10h30 à 12h00

Neuchâtel - Conservatoire, Espace de l'Europe 21, Salle 208
6 x 1h30, CHF 120.- + CHF 40.- de support de cours

(Un second cours sera proposé sur le deuxième semestre:
Petite histoire de la musique du XXe siècle)

Bulletin d'inscription à retourner au secrétariat du Conservatoire
Espace de l'Europe 21, 2000 Neuchâtel - Délai d'inscription: **Vendredi 27 août 2010**

Nom

Prénom

Rue

Localité

N° de téléphone

N° de portable

Adresse mail

Vulgarisation et histoire de la musique



Bulletin d'inscription

à retourner
au secrétariat du Conservatoire
Espace de l'Europe 21, 2000 Neuchâtel
Délai d'inscription:

Vendredi 27 août 2010

Nom

Prénom

Rue

Localité

N° de téléphone

N° de portable

Adresse mail

Les Couleurs de la voix

par **Nicole Jaquet Henry**

Un voyage coloré dans l'univers vocal:

- Que racontent les voix au-delà des mots?
- Comment convaincre un auditoire?
- Comment donner vie à un texte?
- Comment interpréter une chanson, un air classique ou contemporain?
- Comment déguiser sa voix?
- En jouer sans se fatiguer?.....

Ce cours s'adresse aux jeunes gens et aux adultes

Les jeudis 16 et 30 septembre,
21 octobre et 4 novembre 2010,
de 18h30 à 20h00

La Chaux-de-Fonds, Conservatoire salle 14
4 x 1h30, CHF. 120.-



«Chanson française»

par **Joëlle Gerber**

Cet atelier offre à chacun la possibilité de chanter en groupe et en solo, avec ou sans accompagnement pianistique. Par le biais d'un répertoire varié de chansons françaises, l'attention sera portée sur l'intonation (justesse des sons), la structure rythmique, l'apprentissage et la lecture des textes, l'interprétation.

Ce cours qui s'adresse avant tout aux amoureux de la chanson française, n'en est pas moins dénué de quelques exigences: justesse vocale, bonne diction, disposition à l'apprentissage du «Par Cœur» est indispensable ! Nul besoin cependant de notions de solfège ! Une audition permettra de clore et de présenter le travail de cet atelier.

Les lundis 18 et 25 octobre, 1er, 8, 15, 22, et 29 novembre,
6, 13, 20 décembre 2010, 10 et 17 janvier 2011 de 19h00 à 20h15
(L'horaire pourrait subir un léger décalage de 15', il vous sera communiqué ultérieurement)

Neuchâtel, Conservatoire, salle 315, 12 x 1h15, CHF 300.-

Bulletin d'inscription à retourner au secrétariat du Conservatoire

Espace de l'Europe 21, 2000 Neuchâtel - Délai d'inscription: **Ve 17 septembre 2010**

Nom

Prénom

Rue

Localité

N° de téléphone

N° de portable

Adresse mail

Bulletin d'inscription à retourner au secrétariat du Conservatoire

Espace de l'Europe 21, 2000 Neuchâtel - Délai d'inscription: **Ve 24 septembre 2010**

Nom

Prénom

Rue

Localité

N° de téléphone

N° de portable

Adresse mail

Ma tessiture: Soprano / Alto / Ténor / Basse

Je chante dans le chœur :

Le jour ne me convient pas

Atelier vocal pour choristes

par Miriam Aellig

Chanter dans un chœur apporte un plaisir et un enrichissement immense. Mais, selon les œuvres abordées, des difficultés vocales peuvent surgir. En cinq soirées, cet atelier vous propose des pistes d'amélioration de votre technique vocale par un travail corporel, des exercices sur le souffle, des exercices de la voix parlée et chantée, ainsi qu'une application aux œuvres travaillées dans vos chœurs respectifs.

Pour tous les choristes désireux d'acquérir les bases d'une technique vocale saine ou d'approfondir leurs connaissances du chant.

Les mardis 19 et 26 octobre et 16, 23, 30 novembre 2010 de 19h30 à 21h00
La Chaux-de-Fonds, Conservatoire, salle de rythmique, 5 x 1h30, CHF 150.-



Musique d'ensembles pour flûtes à bec:

trios, quatuors, quintettes

par Pascal Dober

Répertoire: du Moyen-Âge à la musique contemporaine, en passant par les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles

Pour des élèves à partir de la 3e année de flûte alto et sachant également jouer les flûtes en do (soprano/ténor).

Possibilité de faire partie de plusieurs ensembles.

Dates en fonctions des groupes formés:

vendredi après-midi / soirée ou dans la matinée du samedi,
une fois par mois dès novembre 2010,
19 ou 20 novembre, 17 ou 18 décembre 2010, 21 ou 22 janvier,
18 ou 19 février, 18 ou 19 mars, 8 ou 9 avril, 6 ou 7 mai 2011.

Pour clore cet atelier, des concerts seront organisés à Neuchâtel, La Chaux-de-Fonds et environs.

Écolage: 7 x 1h00, CHF. 140.-

Les cours seront dispensés au Conservatoire, site de Neuchâtel. Salle et horaire vous seront confirmés par le professeur.

Musique d'ensembles

Bulletin d'inscription

à retourner
au secrétariat du Conservatoire
Espace de l'Europe 21, 2000 Neuchâtel
Délai d'inscription:

Vendredi 22 octobre 2010

Nom

Prénom

Rue

Localité

N° de téléphone

N° de portable

Adresse mail

Je suis élève au conservatoire

oui non

Dans la classe de:

Nbre d'années de pratique:

Mes disponibilités:

vendredi samedi



*...Et les organistes
gagneront du temps!*

Par Anne Méry-Pedroli

Ce stage est destiné à tous les organistes en service ou en devenir. Il permet de découvrir quelques astuces pour faire face à des situations inattendues et pour trouver des solutions à des problèmes pratiques.

Les samedis 15 janvier, 12 février et 12 mars 2011 de 12h00 à 13h30.

Neuchâtel, Basilique de Notre-Dame, 3 x 1h30, CHF 90.-

...Et les organistes gagneront du temps

Bulletin d'inscription à retourner au secrétariat du Conservatoire

Espace de l'Europe 21, 2000 Neuchâtel - Délai d'inscription: **Ve 10 décembre 2010**

Nom

Prénom

Rue

Localité

N° de téléphone

N° de portable

Adresse mail