

Dernière sortie jazzy pour la caravane du Conservatoire

Pour ses quinze ans, le Corbak s'offre quinze artistes romands en une seule soirée. Dans son doux nid de La Chaux-du-Milieu, le festival rendra hommage, demain, au géant «petit taureau» toulousain: Claude Nougaro. Pour accompagner les voix – celles de Stéphane Blok, Lole, Michel Bühler, Junior Tshaka ou Vincent Vallat –, le Conservatoire de musique neuchâtelois met à disposition un ensemble à géométrie variable.

Chaque interprète a pu choisir parmi un chœur féminin, un quatuor à cordes, une section rythmique, ou les cuivres... En discussion avec les artistes, les quatre arrangeurs du Conservatoire (Steve Muriset, François Cattin, Victor Cordero et Claude Berset) ont dé-

terminé la tonalité, la structure de chaque morceau.

La caravane musicale du Conservatoire neuchâtelois boucle, avec ce 32e concert depuis le 25 novembre 2007, son «tour du canton». «Tout le projet s'est réalisé naturellement», glisse François Hotz, directeur de l'institution en louant le travail d'Helga Loosli, responsable «événements», et celui de Martial Rosselet, programmeur du Corbak. Avant le bouquet final, François Hotz tire un bilan «extrêmement positif» de cette expérience. Il a particulièrement aimé les concerts «mêlés» où fanfares ou chorales locales se partageaient la soirée avec les musiciens du Conservatoire.

«Des liens se sont créés, des rencontres bénéfiques pour



CONSERVATOIRE Le directeur François Hotz et Martial Rosselet se félicitent de l'opération caravane musicale. (GUILLAUME PERRET)

tous ont eu lieu. Car nous ne devons pas oublier que nous travaillons dans le même but: la musique», explique le direc-

teur. «Nous devons aussi montrer que le monde de la musique classique n'est pas figé. Et puis, nous voulions trouver

une certaine harmonie entre le site de La Chaux-de-Fonds et celui de Neuchâtel. Les deux établissements ont leur histoire, deux histoires bien différentes. Mais à l'échelle du canton, nous n'avons pas les moyens d'avoir deux écoles.»

Il évoque quelques beaux moments de la caravane: un concert d'orgue au temple de La Côte-aux-Fées ou la première date, le travail avec le compositeur tessinois Franco Cesarini en résidence. Martial Rosselet cite aussi le bal balkanique, un «concert fou». Ou un concert de La Stravaganza à Enges: «Du vent, de la neige et une belle petite église bondée. Nous avons peur que le clocher s'envole!» Professeur au Conservatoire, le programmeur de La Chaux-du-Milieu

avait rêvé d'inviter Claude Nougaro. «Nous aurions pu le faire venir lors de la tournée «Nougayork». Mais, avec le big band, le cachet était impayable pour nous. Il aurait pu venir en 2002, mais il tournait alors les «Fables de ma fontaine» et nous avons estimé que ça ne correspondait pas à l'esprit du festival.»

Pour le quinzième anniversaire du festival, Martial Rosselet réalise, avec cet hommage à Claude Nougaro, un bout de son rêve. Sûr que les quinze artistes et la caravane sauront nous embarquer pour Toulouse.

JEAN-LUC WENGER

La Chaux-du-Milieu, Corbak Festival, jeudi 8 mai à 20h. Programme des deux autres soirées: www.corbak.ch