

PREMIÈRES NOTES

Débuts en fanfare version big band

La scène était aussi remplie que la salle hier soir au Corbak. L'orchestre du Conservatoire, tout de noir vêtu, attaque un rapide «Nougayork», surfe sur «Le jazz et la java» et n'oublie pas «Toulouse». L'introduction instrumentale donne le ton. François Vé, premier des interprètes de Claude Nougaro, imprègne sa version de «Je crois». Simon-gad lui succède dans un registre plus «variété». Florence Chita-cumbi trouve sur «Dansez sur moi» le swing des mots du poète toulousain.

Sur l'écran qui tombe du plafond, Nougaro avait rappelé dans une interview d'archives son côté africain. «Parfois, en scène, je me trouve beau.» Stéphane Blok a inventé une basse-cour crédible sur «Le coq et la pendule». Et la soirée ne faisait que commencer. /jlw



ORCHESTRE *L'ouverture instrumentale par les musiciens du Conservatoire a donné le ton.* (RICHARD LEUENBERGER)