

La fête du Conservatoire débute sur de belles notes



ÉLÈVES Les jeunes musiciens ont montré leur talent. (DAVID MARCHON)

Mercredi, à l'occasion de l'ouverture de la fête du Conservatoire de Neuchâtel, le nombreux public présent sur l'esplanade a été pris dans un faisceau sonore de percussion. C'était superbe comme le vent d'automne soulevant le lac. Aux frôlements soyeux des balais sur les tambours venait s'ajouter le contrepoint des violons, violoncelle et guitares.

Toutes fenêtres ouvertes sur le monde, petit à petit, les classes de piano, de harpe, flûtes, bois, cuivres, solfège, s'unissaient, selon un timing bien réglé et quatre notes pour tout matériau, à un gigantesque bouleversement géologique. On trouve les signes avant-coureurs de cette fabuleuse aventure dans l'esprit d'une grande fête du Conservatoire. Il était aussi dans la nature d'Alain Tissot, concepteur de l'œuvre, de modifier radicalement les termes de l'échange, où ni les interprètes ni le public n'auraient la même fonction. Alain Tissot a ouvert les portes de son imagination et celles des classes d'instruments. Dans une sympathique bousculade, la foule l'a suivi à travers tout le campus, de l'esplanade aux salles de cours. «Entre deux bleus», phénomène sonore global, tire son unité de sa diversité, de sa magie et de sa rigueur, le public l'a acclamé. Plus tard dans la soirée, à l'auditorium 1, le pianiste Frank Lévy, ancien professeur à la Juilliard School de New York, a donné un récital composé essentiellement d'œuvres de Schubert, Impromptus D 899 et D 935, «Mélodie hongroise» D 817 et de Liszt. «Années de Pèlerinage-Première années Suisse». De nombreux bis ont retenu longtemps le pianiste. Parmi les aspects les plus captivants de la personnalité de Frank Lévy, relevons cette minutie savante et inspirée, ces sonorités si ténues et si riches d'expression, que l'on ressent dans les partitions de Schubert. Un concert d'envoûtement à coup sûr pour les auditeurs qui assisteront aux masterclasses qu'il donne et c'est à relever, aux élèves de l'école de musique. /ddc