

Et que vive la musique!

Il ne s'agit pas de raisons financières.

L'association des Heures de musique, liées depuis 83 ans au Conservatoire des Montagnes, et de la Société de musique née il y a 117 ans à La Chaux-de-Fonds est essentiellement culturelle. La réorganisation du Conservatoire neuchâtelois a suscité ce rapprochement.

«Nous voyons comme un atout cette union qui permet de s'interroger sur l'acte même du concert, sur sa forme et sa fonction sociale», a dit hier François Cattin, membre du nouveau comité. Dès lors, les idées ont fusé. La saison 2010-11 de la nouvelle «Société de musique» s'articulera autour d'une planète centrale, en l'occurrence la Salle de musique, où se trouve «le plus beau piano du monde et la meilleure acoustique» a dit autrefois Claudio Arrau.

Trois séries de concerts ont été structurées, englobant une vingtaine de propositions, à choisir par abonnement. Le premier volet, la Grande Série, comprend sept concerts d'orchestres. Parmi les chefs, citons Neville Marriner, Christian Zacharias, Emmanuel Krivine. Il y aura des moments intimistes avec Bach dont trois récitals donnés par Carolin Widmann, violoniste.

Le second volet, le Satellite1 «A4», fera l'expérience du quatuor dans toute sa diversité, du classique Quatuor Brodsky au «Lost Cloud quartet» pour saxophones de Sciarrino, à l'Usine électrique. Cinq concerts émailleront cette série dans cinq lieux différents de la ville.

Enfin, le Satellite2 «Découverte», se veut accessible à tous. «Nous voulons accueillir celui qui tenterait une première expérience, casser les préjugés face à la musique classique...»

Parmi ces concerts, citons le Quatuor Ludwig où Marie-Christine Barrault lira des textes. «Et il y aura une place pour les musiciens de la région», poursuit François Cattin.

La nouvelle «Société de musique» est présidée par Luc Humair. Olivier Linder en est le vice-président, Frédéric Eggimann, l'administrateur. Bon vent! /ddc

L'Express du 11 mars 2010