

L'Ecole d'arts appliqués en folie avec le NEC



MARIE RUCKI La directrice du Studio Berçot à Paris (à gauche) s'était déjà engagée avec l'Ecole d'arts appliqués en 2007. A l'époque, celle-ci avait revisité le mythe Heidi. (ARCHIVES RICHARD LEUENBERGER)

Le NEC invite l'Ecole d'arts appliqués à une création à L'Heure bleue. Samedi, des mannequins, vêtus des réalisations des étudiants, défileront sur une musique originale de l'ensemble. Une première placée sous le thème de L'Univers/Lune-Hivers.

«Le Nouvel Ensemble contemporain (NEC) voulait s'offrir une folie pour ses 15 ans.» Chantal Ferracani, doyenne du secteur N'Mod de l'Ecole d'arts appliqués du Cifom, évoque un travail «dont l'issue est peu commune dans une école.» Samedi, 35 mannequins porteront les créations des étudiants et défileront sur une musique originale de l'orchestre chaux-de-fonnier. Ce défilé se déroulera dans un décor et une mise en scène spécifiques et sera accompagné par quatre musiciens.

«Une démarche inédite qui propose de décloisonner les arts et offre un accès inattendu à la musique contemporaine à un public mixte d'amateurs et de non-initiés», commente pour sa part le NEC. «L'événement lui-même - le défilé de mode - représente l'aboutissement livré au public.» La musique a été composée à quatre. Jean-François Lehmann, clarinettiste de l'ensemble, a été rejoint dans ce projet par Lucas Gonseth, Vincent Pellet et Stéphane Mercier.

«Le thème L'Univers/Lune-Hivers fait appel à la fois à des couleurs, des matières spécifiques et à une réflexion stylistique pour que la tenue réponde à un concept et soit portable», note Chantal Ferracani. «L'Ecole d'arts appliqués a travaillé selon ses objectifs de formation en mettant les élèves face au processus de création», explique l'enseignante. Le cahier des charges les a entraînés «de l'idée à l'objet fini».

Marie Rucki, directrice du Studio Berçot, une prestigieuse école parisienne, a une nouvelle fois accompagné les élèves et les enseignants dans leur travail. Elle l'avait notamment déjà fait lorsque les étudiants de l'Ecole d'arts appliqués avaient revisité Heidi, sous la houlette de Vivre La Chaux-de-Fonds, dans le cadre de la manifestation Helvetissima en 2007. «Pour les élèves, il s'agit de travaux d'année ou de travaux de diplôme, selon leur degré d'étude», précise la doyenne de l'école.

Du côté du NEC, on n'est pas en reste. «Pour créer notre œuvre, nous utilisons des sons enregistrés à l'école: manipulations diverses des matières par les élèves, bruits de ciseaux, commentaires de la styliste vedette dispensant les cours, etc.», explique Jean-François Lehmann. «Sur cette base sonore, retravaillée, échantillonnée, mixée à d'autres pistes, nous jouerons des séquences écrites, improviserons sur des schémas ou totalement librement selon l'inspiration du moment.» Unique. /DAD

Samedi 20 février à 19h30, L'Heure bleue, réservations au 032 967 60 50

DANIEL DROZ

L'Impartial du mardi 16 février 2010