

L'identité cantonale du Conservatoire enfin renforcée



LA CHAUX-DE-FONDS Une ambiance de fête pour une cérémonie qui a rassemblé pour la première fois toute une collectivité. (Guillaume Perret)

Le miracle de la cérémonie de clôture du Conservatoire de musique neuchâtelois, mardi à la Salle de musique de La Chaux-de-Fonds, c'est d'avoir rassemblé, pour la première fois, toute une collectivité et ainsi fortement renforcé l'identité cantonale de l'institution.

Le directeur François Hotz était comblé. «Cette soirée revêt une importance toute particulière», a renchéri Philippe Gnaegi, conseiller d'Etat neuchâtel en charge des Affaires culturelles.

Depuis 2007, le Conservatoire est une entité cantonale. A la rentrée 2009, l'institution comptait 2106 élèves. On a ressenti mardi cette participation toute neuve, ce contact entre les gens.

Par la renaissance de l'orchestre du Conservatoire d'abord, professeurs et élèves ayant accepté de participer bénévolement au projet. Ce qui a permis d'offrir en première audition «Adventures», œuvre commandée par le Département pour la musique de Haute Alsace au compositeur Vartan Adjemian, venu d'Erevan mardi à la Salle de musique. L'œuvre éditée par Bim à Bulle, pour saxophone alto, piano et orchestre, a été interprétée par Christèle Willenegger et Artus Adjemian.

Dirigé par Pierre-Alain Monot, l'orchestre a accompagné Oriana Vaucher, pianiste, dans l'andante du concerto KV 482 de Mozart. «Gli uccelli» d'Ottorino Respighi ont précédé le Maestoso du concerto pour piano op 21 de Chopin interprété par Sylvain Yuan.

Le Rotary Neuchâtel-Vieille Thielle a décerné trois prix de 500 francs aux meilleurs certificats non professionnels de l'année.

Les chants extraits du «Cirque volant» de Jean Absil par les élèves des classes de solfège ont mis l'auditoire en fête. /ddc

Palmarès

Certificat d'études non professionnelles:

Natacha Allimann, Corcelles, piano, classe de Marlène Müller, avec distinction; Alice Baehler, La Chaux-de-Fonds, violon, classe de Paule Zumbrunnen, très bien; Laetizia Baldelli, La Chaux-de-Fonds, violon, classe de Samuel Terraz; Géraldine Berlandi, La Neuveville, violon, classe de Samuel Terraz, très bien; Raphaël Bourquin, Le Landeron, cornet, classe de Vincent Baroni, très bien; Maxime Cario, Cortaillod, piano, classe de Raphaël Colin, très bien; Sandrine Droin, Veyrier, flûte traversière, classe de Mathieu Poncet, bien; Setsuko Jeanneret, Engollon, chant, classe de Rosa-Maria Meister, avec distinction; Leslie La Sala, Colombier, violon, classe de Carole Haering, bien; Coralie Mariller, Cortaillod, piano, classe de Mouna Walter, très bien; Rebecca Minguely, St-Blaise, violon, classe de Louis Pantillon, très bien; Nicolas Miserez, Bôle, violon, classe de Denitsa Kazakova, très bien; Deborah Mueller, Lugnorre, piano, classe de Veneziela Naydenova, bien; Aurélie Remonnay, Villers-le-Lac, flûte traversière, classe de Enza Pintaudi, très bien; Romina-Seraina Simon, La Chaux-de-Fonds, violon, classe de Paule Zumbrunnen, bien; Oriana Vaucher, Le Landeron, piano, classe de Laurent Perrenoud, très bien; Christèle Willenegger, Onnens, saxophone, classe de Laurent Estoppey, très bien.

Certificat supérieur d'études non professionnelles:

Giorgio Carducci, Rome, chant, classe de Rosa-Maria Meister, bien; Marius Crottet, Neuchâtel, piano, classe de Laurent Perrenoud, bien; Sara Della Porta, Rome, chant, classe de Rosa-Maria Meister, très bien; Gilles Primault, St-Livres, trompette, classe de Jean-Pierre Bourquin, avec distinction.

Certificat d'études préprofessionnelles:

Yann Abbet, La Chaux-de-Fonds, trompette, classe de Patrick Lehmann, très bien; Joseph d'Autriche de Habsbourg-Lorraine, Prez-vers-Noréaz, piano, classe de Sylviane Deferne, avec distinction; Mike Perroud, Method, violon, classe de Denitsa Kazakova, avec distinction; Soma Staempfli, Rebeuvelier, chant, classe de Jeanne Roth, avec distinction; Anouchka Wittwer, Chez-le-Bart, piano, classe de Veneziela Naydenova, bien.

Prix du Rotary Club:

Certificat d'études non professionnelles, Natacha Allimann; certificat supérieur d'études non professionnelles, Gilles primault; certificat d'études préprofessionnelles, Soma Staempfli.