



LE LOCLE

Un samedi «mozartien»

sur le piano du temple

Mozart n'aimait pas le provincialisme de Salzbourg, sa ville natale. Il n'y était pas apprécié à sa juste valeur. Frustré par le manque d'occasions de s'y distinguer, il envisage de gagner sa vie à Vienne «terre du piano» disait-il. Là, il donnerait des leçons, des récitals, il composerait aussi et peut-être qu'un jour il obtiendrait un poste à la cour. Il décide de s'y installer. Il écrira et publiera, à Vienne, nombre de ses sonates pour piano. Certaines impressionnantes et aventureuses, d'autres, destinées à l'enseignement, lui rapporteront des rentrées régulières.

Redécouvrir les 18 sonates pour piano de Mozart, l'initiative des Découvertes musicales du Locle retient l'attention. Sept professeurs du Conservatoire de musique neuchâtelois, autant d'éclairages différents, se répartiront la matière samedi de 9h 30 à 21h30, sur le piano récemment restauré du temple.

Pianiste et musicologue, Veneziela Naydenova donnera une conférence à 13h. L'entrée est libre. DDC

