



conservatoire de  
**musique** neuchâtelois

musiques pour tous !



# Éveil et initiation à la musique

Cours collectifs  
Nouvelle offre pour les enfants  
dès 2 ans

T 032 889 69 12 | [www.cmne.ch](http://www.cmne.ch)

 **ne.ch**  
REPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

L'initiation musicale est une éducation au sens large. Elle permet à l'enfant de développer, dans un espace sécurisé et stimulant, des compétences essentielles, notamment la sensibilité artistique et musicale, la socialisation, l'attention, la concentration, la mémoire, la créativité ainsi que la motricité fine et globale.

Dans une leçon d'éveil ou d'initiation à la musique, il y a toujours trois composantes :

La Musique

Le Mouvement

L'Éducation générale

## La Musique

**Affiner l'écoute** — Reconnaître différents instruments, bruits, timbres ou couleurs sonores.

**Développer le sens rythmique** — Vivre le rythme par le mouvement, imiter des rythmes ou en inventer, accompagner un chant avec différents rythmes sur un instrument, analyser un rythme dans le but de le noter.

**Développer le sens mélodique** — Distinguer un son aigu d'un son grave, reconnaître le mouvement d'une mélodie, chanter, improviser des mélodies avec ou sans le nom des notes.

**Développer la mémoire musicale**, le sens de la forme, la fantaisie et la musicalité.

À la leçon, le ou la professeur·e improvise au piano (ou sur d'autres instruments), ce qui lui permet d'accompagner spontanément un mouvement créé par un élève, ou d'utiliser la musique, selon les besoins, comme calmant, comme stimulant ou comme moyen de communication.

L'initiation musicale met en relation les mouvements corporels avec la perception auditive du rythme, de la mélodie et de l'harmonie. L'objectif est de permettre à l'enfant d'apprendre à écouter la musique d'une part avec ces oreilles, mais d'autre part aussi avec son corps tout entier, avec son cerveau et avec son cœur, comme l'a dit Emile Jaques-Dalcroze.

## Le Mouvement

**Apprendre à connaître son corps** et ses possibilités de mouvement.

**Développer la coordination, la dissociation ainsi que la latéralisation** — Par exemple, produire simultanément un rythme différent avec les pieds et les mains.

**Développer un vocabulaire de mouvements** — Expression corporelle, mime de différents caractères, fantaisie, danse.

**Développer l'habileté et la créativité** — Avec différents matériaux, notamment des balles en mousse, des blocs de bois, des sacs de riz, des cerceaux, des gobelets de yogourt ou des feuilles mortes.

**Prendre conscience de son corps** — Respiration équilibrée, tonus musculaire, perception de la détente.

## L'Éducation générale

Développer :

**le comportement social** — Conduire, suivre, s'intégrer et écouter.

**les sens et la perception** — L'ouïe, la vue, et même le toucher.

**la mémoire et la capacité de concentration.**

**la confiance en soi, le respect et la tolérance.**

Rens. et inscriptions :

## Conservatoire de musique neuchâtelois

T 032 889 69 12  
conservatoire@ne.ch  
www.cmne.ch

### Les cours ont lieu :

Neuchâtel  
La Chaux-de-Fonds  
Le Locle  
Val-de-Travers, Fleurier

Espace de l'Europe 21  
Av. Léopold-Robert 34  
Rue Marie-Anne-Calame 5 (Ancienne Poste)  
Rue Daniel-Jean-Richard 2b

## Admission

(le jour de référence étant le 31 juillet)

Éveil parent/enfant	2 ans révolus
Initiation parent/enfant	3 ans révolus
Initiation 1	4 ans révolus
Initiation 2	5 ans révolus
Initiation 3	6 ans révolus

Pour assister à une leçon d'initiation musicale,  
veuillez contacter un·e professeur·e pour prendre rendez-vous.

## Écolages \*

Cours collectif Jeunes années – de 2 à 6 ans	45 minutes	151.-
Immatriculation :		50.-

\* Prix par semestre en CHF. Les écolages varient légèrement en fonction du revenu des parents