



ATELIERS JMA 25/26 - OFFRE COMPLÉMENTAIRE

JAZZ - Christophe Bovet

Site : Ne

Jour/horaire : Samedi 10h00-12h00 (9 fois)

Niveau instrumental : moyen à secondaire II (moyen)

Âge : dès 16 ans

*Aborder les outils de l'improvisation. Bien différencier la pulsation ternaire et binaire dans la section rythmique. Soigner l'interprétation des thèmes.***CELTIQUE - Vanessa Loerkens**

Site : Ne

Jour/horaire : Mercredi 16h30-18h00 (12 fois)

Dates : 03.12/07.01/28.01/11.02/04.03/18.03/01.04/29.04/13.05/27.05/03.06/10.06

Instruments concernés : violon, alto, violoncelle, flûte, guitare, chant, basse et percussions

Niveau instrumental : dès secondaire I (moyen à avancé)

Âge : dès 14 ans

*Répertoire de la musique traditionnelle irlandaise. Apprentissage oral des airs à danser et des chansons. Découverte de plusieurs aspects: l'ornementation, le groove, l'arrangement.***POP-ROCK KIDS - Alain Perrenoud**

Site : Ne/CdF

Jour/horaire : Samedi 10h00-11h30 (12 fois)

Dates : 07.02/14.02/21.02/07.03/21.03/28.03/24.04/09.05/23.05/30.05/06.06/20.06

Niveau instrumental : élémentaire à moyen (débutant à moyen)

Âge : 9 – 14 ans

*Apprendre à jouer en groupe. Découverte du répertoire pop-rock.***LE LANGAGE MÉLODIQUE IMPROVISÉ, DU BEBOP AU JAZZ MODERNE – Yves-Yann Laval**

Site : Ne

Jour/horaire : Lundi 17h45-19h45 (9 fois)

Dates : 01.12/09.02/23.02/09.03/23.03/20.04/04.05/18.05/08.06

Niveau instrumental : dès secondaire II (avancé)

Âge : dès 18 ans

À travers l'exploration des modes, des formules harmoniques et des structures rythmiques, les participant.e.s travailleront la cohérence du phrasé et la construction de la phrase à travers différents concepts — jeu "in" et "out", développement mélodique, articulation et tension expressive.

[Lien d'inscription en ligne](#)