



LeChoeur - Descriptif du projet N° 1 – 2022-2023

LeChoeur est un tout nouvel ensemble du Conservatoire de musique neuchâtelois (CMNE). Il a pour objectif de renforcer la pratique chorale dans l'institution et dans le canton puisque, selon l'avis de Nicolas Farine, le développement musical d'un être humain passe obligatoirement par le chant. Il ajoute : « Par le chant, nous vibrons en musique, par le chœur, nous vibrons ensemble. Nous découvrons notre corps, développons le sens d'une phrase et expérimentons physiquement les notions de tension et de détente, les caractères et la force rythmique de la musique. »

Pour son premier projet, LeChoeur abordera un chef d'œuvre du répertoire : *The Messiah* de Haendel. Cet oratorio, écrit en 3 semaines, comporte parmi les plus beaux instants de l'histoire de la musique, et pas uniquement son célébrissime *Hallelujah*. L'œuvre est en trois parties et dure plus de 2h30. En conséquence, LeChoeur en chantera de larges extraits. Certaines parties de l'œuvre sont très exigeantes alors que d'autres sont plus abordables. Chacun-e chantera les passages en fonction de son expérience et de sa motivation, première qualité demandée pour participer à cette aventure.

Les professeur-e-s du CMNE assumeront certaines parties solistes et un partenariat avec la Haute École de Musique (HEM) de Genève, site de Neuchâtel, permettra à 25 étudiant-e-s de s'associer à ceux du CMNE. Les musicien-ne-s de l'orchestre seront entourés par des professeur-e-s des deux institutions, également pour les parties solistiques. Florence Malgoire, grande spécialiste de l'interprétation des musiques dites anciennes et professeure à la HEM de Genève, sera la violon solo et coach. Le CMNE bénéficie en outre d'une invitation à se produire dans le cadre de la saison des Amis de la HEM dans l'une des plus belles salle d'Europe, notre chère Salle de Musique de La Chaux-de-Fonds.

D'un point de vue pratique, LeChoeur répètera les samedis et dimanches, en général en matinée, afin de ne pas perturber le rythme des chorales cantonales. En fonction de votre expérience et de votre niveau musical, il sera possible de ne pas suivre toutes les répétitions. **En gris : les répétitions absolument obligatoires.**

Planning prévu

Répétitions			
-	Sa 10 ou Di 11 septembre	9h-12h	Salle Faller (jour à préciser) CHX
-	Sa 17 septembre	9h-12h	Espace Transparent NE
-	Di 25 septembre (que ténors + basses)	9h-12h	Salle Faller CHX
-	Sa 1 ^{er} octobre (que sopranos + altos)	9h-12h	Espace Transparent NE
-	Di 16 octobre	9h-12h	Salle Faller CHX
-	Sa 22 octobre (que sopranos + altos)	9h-12h	Espace Transparent NE
-	Di 30 octobre (que ténors + basses)	9h-12h	Salle Faller CHX
-	Sa 5 novembre	9h-12h	Espace Transparent NE
-	Di 13 novembre	9h-12h	Salle Faller CHX
-	Sa 19 novembre	9h-12h	Espace Transparent NE
-	Sa + Di 3 et 4 décembre	Week-end de travail (horaires à préciser)	
-	Sa 10 décembre	9h-12h	Espace Transparent NE
Répétitions finales et Concert		Salle de Musique	CHX
-	Me 14 décembre	18h30	répétition avec orchestre
-	Je 15 décembre	18h30	répétition avec orchestre
-	Ve 16 décembre	18h30	répétition avec orchestre
-	Sa 17 décembre	10h	Générale
-	Sa 17 décembre	20h15	