ne.ch
RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

DÉPARTEMENT DE L'ÉDUCATION ET DE LA FAMILLE
SERVICE DE L'ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE

En collaboration avec
ÉCOLE EVAPROD
THÉÂTRE • COMÉDIE MUSICALE • CHANT • DANSE

CONCOURS D'ENTRÉE EN FORMATION PRÉPROFESSIONNELLE
FILIÈRE COMÉDIE MUSICALE

Contenu de l'examen

Chant :

- Chanter (et interpréter) un air du répertoire de comédie musicale, avec bande son mp3 que vous amenez le jour de l'examen sur votre téléphone ou votre ordinateur. Préparation à domicile.
- Chanter à plusieurs voix. Rien à préparer.

Théâtre :

- Un monologue imposé envoyé après l'inscription à l'examen. Préparation à domicile.
- À choix du candidat : une scène dialoguée (maximum 3 min.), avec un partenaire qui donne la réplique. Préparation à domicile.

Danse :

- Une heure d'examen en collectif, qui porte sur des éléments techniques et chorégraphiques. Rien à préparer.

Solfège :

- Examen théorique portant sur les connaissances de base, telles que :
  - ✓ *Les Signes : ♯, ♭, ♮, clés, portée, mesure, notes, rythmes (𝅝 𝅗𝅥 ♩ ♪ 𝅘𝅥𝅯 ♩. 𝅗𝅥. ♪. 𝄻 𝄼 𝄽 𝄾 𝄿), dynamiques (nuances, etc.), signes de reprise, les fractions, etc.*
  - ✓ *Clé de sol : connaître le nom des notes sur la portée (ou autre clé possible).*
  - ✓ *Intervalles : connaître le nom des intervalles et pouvoir en trouver les notes (exemple une tierce maj au-dessus de do est mi (indépendamment de maj/min). Ceci nécessite de connaître le nom des notes dans l'ordre (ascendant et descendant).*
  - ✓ *Tonalités/Modes : savoir que la musique tonale se divise presque exclusivement dans les 2 modes: majeur et mineur. Pouvoir reconnaître le mode d'un morceau (pouvoir chanter une gamme maj ou min).*
  - ✓ *Rythme : savoir que les morceaux sont soit binaires ternaires (ou à temps inégaux) et qu'est-ce que cela veut dire.*
  - ✓ *Pulsation : pouvoir frapper le tempo sur un morceau donné. Différence temps, contretemps.*