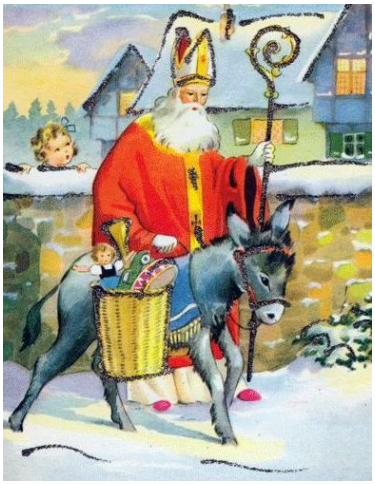
ne.ch
RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

ASEM-CHEMS pre-college music CH

conservatoire de musique neuchâtelois

Jeunes Talents



Concert des élèves des classes PrimoC+
Spécial St.-Nicolas !

Samedi 5 décembre 2026 à 11h00

Auditorium 1 du Conservatoire, site de Neuchâtel

*****

Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866)	*Nocturne no 3*	**Selene Bindith**, alto Classe de Céline Portat
J.-P. Martini (1741-1816)	*Gavotte d'intavolatura per l'organo e il cembalo, Sonate n°12*	**Léa Masson**, violon Classe de Mathilde Schucany
Carl Czerny (1791-1857)	*Etude no 4 Op. 299*	**Caetano Bühler**, piano Classe de Katja Avdeeva
Georg Philipp Telemann (1681-1767)	*Sonate en Fa Majeur – TWV 41:F2 - Vivace*	**Léa Girardot**, flûte traversière Classe d'Enza Pintaudi
Dilermando Reis (1916-1977)	*1. Se ela perguntar* *2. Caboclinho*	**Yasmine Füglister**, guitare Classe d'André Fischer
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	*Menuet en sol majeur BWV 116*	**Paul-Francesco Marc**, piano Classe d'Evan Metral
Ivring Caesar (1895-1996) arr. Mike Cornick	*Tea for two, piano 4 mains*	**Paul-Francesco Marc**, piano et **Marlo Hänni**, piano (moyen) Classe d'Evan Metral
Jaime Mirtenbaum Zenamon (*1953)	*Fantasia n.12 - Valsihna (version duo Violon/Guitare)*	**Diego Velasco Mulard**, guitare Classe de Francesco Rocco **Charly Hartig**, violon (C+) Classe de Marie Traube

ASEC

TWINT

asec
association de soutien aux étudiants du Conservatoire

Entrée libre et collecte en faveur de l'ASEC

Merci pour votre soutien à l'issue de cette audition !

Chaque année, l'ASEC soutient plus de 150 élèves, qui n'auraient peut-être pas accès aux cours sans cette aide financière.
Le comité bénévole de l'ASEC recherche de nouveaux membres porteurs d'idées et de propositions. N'hésitez pas à nous contacter via l'adresse cmne.asec@ne.ch. Devenez membre de l'ASEC pour CHF 35.-/an.
L'ASEC organise un festival au mois de février et d'autres événements durant l'année. Suivez le fil d'actualités sur www.cmne.ch

Oskar Rieding (1846-1916)	*Concertino dans le style hongrois en la mineur, Op. 21,*	**Charline Baroni**, violon Classe de Mathilde Schucany
Andrea Holzer-Romberg (1970)	*Zu Besuch bei Bela Bartók*	**Elissa Léger**, violoncelle Classe de Laure Zaugg
Jean-Sébastien Bach (1685-1750)	*Petit prélude en ré mineur, BWV 926*	**Elio Jaquet**, piano Clase d'Aline D'Ans
Frédéric Chopin, (1810-1849)	*Valse en la mineur, op. posth*	
A.Holzer-Rhomberg (1962)	*Zigeunergeige et playing pizzicato*	**Boris Juillerat**, violon Classe de Carole Hearing
Jaques Offenbach (1819-1880)	*Duo pour 2 violoncelles opus 51 numéro 2*	**Léonie Conscience** et **Estel Manilich**, violoncelle Classe de Laure Zaugg
Georges Perlman (1897-2000)	*Israeli Concertino, 1er mvt. Hora-Hatikvah*	**Zoé Wittwer**, violon Classe d'Olivier Piguet
C.M. von Weber (1786-1826)	*Country dance*	**Constantin Belushkin**, violon Classe de Pascale Ecklin
Oskar Rieding (1846-1916)	*Concerto en Sol Majeur, Op.34, Allegro moderato*	**Amèlia Holm**, violon Classe de Mathilde Schucany
Jean-Sébastien Bach (1685-1750)	*Menuet en sol majeur BWV 114*	**Nila Gowhari**, piano Classe de Sylvain Haderlé
A. Holzer-Rhomberg (1962)	*Menuet*	**La Pizzica** Ensemble du CMNE dirigé par Marie Traube et Emma Durville
Trad. irlandais, arr. Tina Strinning	*Drowsy Maggie*	
Imagine Dragons	*Believer (2017)*	
Indochine	*L'Aventurier (1982)*	

Accompagnements au piano : Simon Peguiron et Delphine Co

*****

ASEC

TWINT

Entrée libre et collecte en faveur de l'ASEC

Merci pour votre soutien à l'issue de cette audition !

Chaque année, l'ASEC soutient plus de 150 élèves, qui n'auraient peut-être pas accès aux cours sans cette aide financière.
Le comité bénévole de l'ASEC recherche de nouveaux membres porteurs d'idées et de propositions. N'hésitez pas à nous contacter via l'adresse cmne.asec@ne.ch. Devenez membre de l'ASEC pour CHF 35.-/an.
L'ASEC organise un festival au mois de février et d'autres événements durant l'année. Suivez le fil d'actualités sur www.cmne.ch